



ИМПЕРАТОРСКОЕ Русское Музыкальное Общество
С.-Петербургское Отдѣленіе.

Залъ Дворянскаго Собранія.

ВТОРОЙ
Симфоническій Концертъ

посвященный произведеніямъ ЧАЙКОВСКАГО.

Симфоническій оркестръ, состоящій при СПб. Отдѣленіи,
подъ управленіемъ

В. И. САФОНОВА,

при участіи

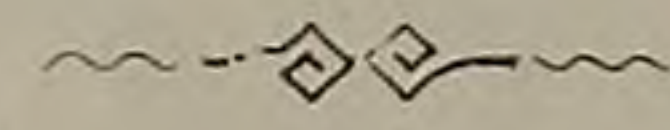
Г-жи Кэтлинъ Парло (скрипка).

Среда, 7-го Ноября 1912 г.

Акомпанируетъ М. Т. Дуловъ.

Рояль фабрики К. М. Шредеръ.

*Дирекція С.-Петербургскаго Отдѣленія И. Р. М. О. проситъ во время
исполненія не входить и не выходить изъ зала.*



ПРОГРАММА.

Отдѣленіе I.

1. Пятая симфонія e-moll, соч. 64.

- I. Andante. Allegro con anima.
- II. Andante cantabile, con alcuna licenza.
- III. Valse. Allegro moderato.
- IV. Finale. Andante maestoso. Allegro vivace. Moderato assai e molto maestoso.

АНТРАКТЪ.

Отдѣленіе II.

2. Моцартиана, сюита для оркестра. № 4, соч. 61.

- a) Gigue.
- б) Menuet.
- в) Preghiera (d'après une transcription de F. Liszt).
- г) Thème et Variations.

Соло исполнять: на скрипкѣ **Я. Фишбергъ**, на флейтѣ **Н. Верховскій**,
на кларнетѣ **П. Вантроба**.

П. И. Чайковскій предпослалъ партитурѣ этой сюиты слѣдующее
предисловіе:

Большое количество превосходнѣйшихъ мелкихъ сочиненій Моцарта,
вслѣдствіе непонятной причины, мало извѣстны не только публикѣ, но
и многимъ изъ музыкантовъ.

Авторъ арранжировки сюиты, озаглавленной «Mozartiana», имѣлъ
въ виду дать новый поводъ къ болѣе частому исполненію этихъ жем-
чужинъ музыкальнаго творчества, непритязательныхъ по формѣ, но пре-
исполненныхъ недостижимыхъ красотъ.

3. Концертъ для скрипки съ оркестромъ D-dur, соч. 35.

- I. Allegro moderato.
- II. Canzonetta. Andante.
- III. Finale. Allegro vivacissimo.

Исп. Кэтлинь Парло.

4. Славянскій маршъ на народныя славянскія темы, для большого оркестра,
соч. 31.

Написанъ въ 1876 г., въ эпоху сербско-турецкой войны.

ТРЕТІЙ
Симфоническій Концертъ

подъ управленіемъ **В. И. Сафонова**

СОСТОИТСЯ

въ залъ Дворянскаго Собранія.

Въ Пятницу, 23-го Ноября.

Программа 3-го концерта.

Ночь на горѣ Триглавѣ *Римскій-Корсаковъ.*

Арія изъ оп. «Сервилія» *Римскій-Корсаковъ.*

Три Персидскія пѣсни *Рубинштейнъ.*

Исп. артистка Московской Императорской оперы
А. В. Нежданова.

Поэма Экстаза *Скрябинъ.*



Proj-296

THE

AMERICAN

...

...

...

...

...

...

10.30

10/2